

## **JOHN MANUEL MONTEIRO (1956-2013): UN LEGADO INESTIMABLE PARA LA HISTORIAGRAFÍA<sup>1</sup>**

**María Regina Celestino de Almeida  
Universidad Federal Fluminense**

Perplejidad, tristeza y conciencia de la inmensa e incalculable pérdida fueron los sentimientos que embargaron a la comunidad académica nacional e internacional, la mañana del día 27 de marzo de 2013, cuando nos despertamos bajo el impacto de la noticia de que ya no podríamos contar, en nuestras filas, con la valiosa presencia e inestimable colaboración de John Manuel Monteiro. Muy admirado, querido y competente profesor, orientador, investigador, administrador, colega y amigo, John nos dejó en un momento áureo de su rica y fecunda trayectoria intelectual y personal. Numerosos proyectos académicos y administrativos han sido interrumpidos súbitamente, dejando a colegas, pupilos y alumnos tristes y aturdidos ante el desafío de seguir adelante sin contar con aquel que, con tranquilidad y seguridad, sabía indicar rumbos certeros. No obstante, como todo buen líder, John delegaba funciones, descubría talentos e incentivaba el trabajo de alumnos y colegas, agregándolos en torno a sus numerosos proyectos. Fue un gran formador de planteles y de grupos de trabajo. Por todo eso, su trabajo tendrá continuidad. Las muchas semillas que plantó ya han dado y aun darán muchos frutos.

Eso es evidente en el campo de la historia de los indios, que, desde la década de los años 1990, bajo la decisiva y notoria influencia de John Monteiro, se ha renovado significativamente al incorporar abordajes histórico-antropológicos que permiten nuevas comprensiones sobre el lugar de los indios en nuestra historia. El papel irrelevante que, por tanto tiempo, los historiadores atribuyeron a los indios, ya no se sostiene ante la evidencia aportada por numerosos trabajos que, en la línea de investigación interdisciplinaria incentivada por John, revelan nuevas realidades sobre los indios en contacto con sociedades coloniales y postcoloniales. La trayectoria académica de John Monteiro camina junto al desarrollo de dicha historiografía, que pasó a ver a los indios como sujetos históricos, al cuestionar las viejas concepciones que les reservaban el lugar de víctimas pasivas de los procesos de conquista y colonización. Defensor de las causas indígenas, John militaba por esa revisión historiográfica. Para él, dar voz y turno a los indios en la condición de agentes históricos es tarea de los historiadores, en una acción que deberá resultar en el entierro definitivo de una historiografía, muchas veces, complaciente con políticas que conducen al desvanecimiento de las identidades indígenas. Su desempeño fue tan fundamental en la valoración de dichos abordajes que no sería una exageración hablar de una historia indígena — o de los indios en la historia— antes y después de John Monteiro. Si, en Brasil, las primeras iniciativas para ver a los indios como agentes históricos partieron de los antropólogos y, muy especialmente, de Manuela Carneiro da Cunha, gran incentivadora del tema, cabe recordar que John estaba entre ellos. Ya renombrado historiador y especialista en historia de los indios en la colonia en ese entonces, participó intensamente, invitado por la misma Manuela, de varios trabajos colectivos que, en la década de los años 1990, fueron pioneros en propiciar nuevas comprensiones sobre las poblaciones indígenas en situaciones de contacto. Escribió capítulos en

---

<sup>1</sup> Versión en español ligeramente modificada del texto publicado, en portugués, en la *Revista Brasileira de História*, vol.33, no. 65, São Paulo, 2013. Versión al español de Adriana Carina Camacho Alvarez.

dos recopilaciones interdisciplinarias que marcaron cambios significativos en los abordajes sobre los indios de Brasil: *História dos Índios no Brasil* (1992), organizada por Carneiro da Cunha, y *A Temática indígena na Escola– Novos Subsídios para professores de 1º e 2º Graus* (1995), organizada por Aracy L. da Silva y Luís Donisete B. Grupioni. En esta última obra, su texto “O Desafio da História Indígena no Brasil” (El desafío de la Historia Indígena en Brasil), ya apuntaba a los cambios promisoros que empezaban a darse bajo la influencia de los nuevos abordajes histórico-antropológicos y de los movimientos políticos de los mismos indios, que abrían nuevas perspectivas para los estudios históricos sobre ellos. Monteiro terminaba su artículo convocando a los historiadores para que asumieran ese reto.

John Monteiro también actuó en el Núcleo de Historia Indígena y del Indigenismo de la Universidad de São Paulo (USP), que, coordinado por Carneiro da Cunha, tuvo un papel importante en el estrechamiento del diálogo entre Historia y Antropología. Con Manuela, coordinó una amplia investigación documental realizada por numerosos investigadores de todas las regiones de Brasil, que reunieron y sistematizaron datos sobre los indios de los más variados registros encontrados en bibliotecas, archivos, notarias, museos, parroquias, etc. De ese trabajo resultó la *Guia de Fontes para a História Indígena e do Indigenismo em Arquivos Brasileiros* (Guía de Fuentes para la Historia Indígena y del Indigenismo en Archivos Brasileños), un valioso instrumento de investigación que, publicado en 1994, ha sido ampliamente utilizado por los estudiosos del tema. En 1994, también se lanzó su libro *Negros da Terra – Índios e Bandeirantes nas Origens de São Paulo* (Negros de la tierra: indios y *bandeirantes* en los orígenes de São Paulo). Fruto de su tesis de doctorado, esa obra seminal trajo un inestimable aporte a la historiografía brasileña y recibió, en 1995, el Howard F Cline Memorial Prize. Fundamentado en amplia investigación documental interpretada a la luz de sus concepciones interdisciplinarias, John reveló definitivamente la falsedad del supuesto de que la mano de obra indígena se habría usado poco en la producción agrícola de la América portuguesa. Además, dio visibilidad al protagonismo de los indios en la construcción de la sociedad colonial de la capitanía de São Paulo, poniendo de manifiesto que la dinámica de la conquista y de la colonización dependía, en buena medida, de las poblaciones indígenas, cuya actuación se daba a partir de la dinámica de sus propias sociedades.

También en 1994, inició sus actividades en el Departamento de Antropología de la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP), donde desarrolló múltiples actividades, de investigación, docencia y administración, incluyendo la dirección del Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas, función para la cual había sido recientemente nombrado (diciembre/2012). John también fue investigador del Centro Brasileño de Análisis y Planeamiento - CEBRAP (1991-1998) y profesor de la Universidad Estadual Paulista - UNESP (campus Araraquara, Assis y Franca, entre 1986 y 1991), institución en la que coordinó el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA).

Durante los años 1990 ocurrieron cambios significativos en los estudios históricos sobre los indios que acercaron cada vez más a historiadores y antropólogos en diálogos que estimularon la producción de trabajos innovadores sobre los indios en situaciones de contacto. John Monteiro tuvo un papel fundamental en todo ese movimiento y no solo en Brasil. En 1999, se incluía entre los autores del volumen III de la obra colectiva *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, que, coordinada por el historiador Stuart Schwartz y por el antropólogo Frank Salomon, proponía el diálogo interdisciplinario y abordaba a los indios de Sudamérica como

agentes históricos.

Graduado en Historia en el Colorado College (1978), John fue también magíster (1980) y doctor (1985) en Historia por la Universidad de Chicago y obtuvo el título de catedrático (en Brasil, “libre docencia”) por oposición en la UNICAMP (2001) por el que asumió el cargo de profesor titular del Departamento de Antropología. Historiador y antropólogo, John siempre trabajó con incomparable habilidad y competencia en los dos campos, orientando tesis y disertaciones de maestría en ambas disciplinas. La interdisciplinariedad era parte integrante de su vida académica. Su trabajo de orientación en la UNICAMP originó lo que algunos llaman, con su propio aval, “linaje John Monteiro”, para referirse a los numerosos historiadores y antropólogos que, en la dirección indicada por él, siguen impartiendo cátedra en universidades y/o produciendo textos en los cuales las fuentes históricas y los datos antropológicos se articulan y se analizan tomando como base la combinación de métodos y perspectivas teóricas de la Historia y la Antropología. Tres tesis orientadas por él recibieron premios nacionales.

Su prestigio y reconocimiento académico trascienden las fronteras nacionales. Fue profesor visitante en la Harvard University (2003-04), en la University of Michigan (1997) y en la University of North Carolina-Chapel Hill (1985-86). Fue “Directeur d'Études Invité” en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (1999). Recientemente, había sido invitado para pronunciar una conferencia magistral en el *Primer Congreso Internacional «Los pueblos indígenas de Latinoamérica, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y desafíos»*, que se realizará en octubre de 2013 en la ciudad de Oaxaca (México). Su nombre fue elegido por votación realizada entre sus pares historiadores y antropólogos de diferentes instituciones internacionales.

Como todo buen militante dedicado a una buena causa, John actuó también fuera del medio académico. Con frecuencia, concedía entrevistas y participaba de debates y encuentros que involucraban a los pueblos indígenas, que siempre contaron con su apoyo e incentivo. Sabía de la importancia de alcanzar al gran público para deconstruir ideas prejuiciosas y discriminatorias contra los indios y no se negaba a participar de los más variados eventos. Él organizó y coordinó varios simposios y grupos de trabajo en los grandes congresos y seminarios, contando con la colaboración de colegas historiadores y antropólogos. Con João Pacheco de Oliveira, coordinó varios grupos de discusión sobre Historia Indígena y del Indigenismo, en la Asociación Brasileña de Antropología (ABA), la Asociación Nacional de Posgrado e Investigación en Ciencias Sociales (ANPOCS) y también en la Asociación Nacional de Historia (ANPUH). En esta última institución, de cuyo directorio fue miembro en cuatro gestiones, su papel como formador de grupos fue precioso. El simposio sobre historia indígena organizado y coordinado por él, con exalumnos y colegas, desde 2003, cumplió 10 años en el último congreso de la ANPUH/2013. Con su liderazgo seguro, competente y motivador, el grupo creció y se consolidó en la formación del GT *Os Índios na História*, que cuenta con un considerable número de colaboradores que continuamente dialogan en una lista creada y administrada por él por Internet. Para la ANPUH de 2013 se aprobaron dos simposios temáticos vinculados al GT. Otro grupo que él coordinó también crece y cuenta con una lista de discusión en Internet: se trata del CPEI (Centro de Pesquisa em Etnologia Indígena/Centro de Investigación en Etnología Indígena) de la UNICAMP, que también incluye a muchos historiadores y especialistas en otras áreas. Con apreciable erudición y una increíble capacidad de trabajo, John dirigía, sugería e indicaba caminos respetando individualidades y opiniones diversas. Al rigor académico asociaba simpatía y gentileza de forma tal que sabía criticar y corregir sin desestimular ni cohibir. Además de todo

eso, nos brindó lo que considero uno de sus mayores legados: el excelente sitio “Os Índios na História do Brasil” ([www.ifch.unicamp.br/ihb](http://www.ifch.unicamp.br/ihb)), en el cual reunió, sistematizó, comentó y continuamente actualizaba información preciosa sobre la temática indígena. El sitio incluye una vasta bibliografía comentada sobre los estudios históricos, antropológicos y algunos arqueológicos sobre los indios en Brasil que comprende libros, revistas, recopilaciones, tesis, disertaciones de maestría, ediciones y catálogos de fuentes, obras reeditadas, sitios, etc.

Esa rica trayectoria de John, compartida con la también historiadora Maria Helena Machado, esposa y compañera de muchos proyectos, trabajos y eventos, concluyó súbitamente, dejando planes inacabados y a numerosos estudiantes, colegas y amigos consternados y aturridos ante la tarea de seguir con la obra sin la orientación directa del gran maestro. Pero él plantó semillas y puso a disposición herramientas que, sin duda, seguirán dando muchos buenos frutos.

**María Regina Celestino de Almeida**  
**Universidad Federal Fluminense**  
**Agosto/2013**