

Cecilia Allemandi, 2017. *Sirvientas, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*. Buenos Aires: Teseo / San Andrés. 273 p.

2

A pesar de que ha sido la actividad que más mujeres concentró en el mercado de trabajo en la Argentina del siglo XX, el servicio doméstico ha ocupado un lugar más bien opaco en la historiografía. No obstante la riqueza y la larga tradición de la historia del trabajo y los trabajadores en nuestro país, y a pesar de la fuerza de los análisis que cruzan trabajo y género, el servicio doméstico ha sido más bien relegado. *Sirvientas, criados y nodrizas...*, de Cecilia Allemandi, no sólo asume el desafío de abordar este objeto de estudio sino que lo hace con una enorme solvencia y creatividad. Este libro es resultado de la tesis doctoral de Allemandi, defendida en la Universidad de San Andrés en 2015 y premiada por la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social en 2017.

La investigación dialoga con la historia del trabajo, de las mujeres y los estudios de género, pero también con la historia de la familia y la infancia. El estudio señala las limitaciones de las nociones tradicionales del 'trabajo' para analizar un período y un sector en el que las fronteras entre trabajo libre y no libre, mercantilizado y no mercantilizado, público y privado, productivo y reproductivo, no sólo eran porosas sino también difusas. Allemandi descentra la mirada tanto del trabajo masculino como de aquel realizado por adultos. La autora señala que, aunque inicialmente la investigación se enfocaba en mujeres, la complejidad del objeto de

estudio la condujo a considerar "sirvientas con diversas condiciones (de género, etarias, etnoraciales, nacionales)" (p. 26) y a trascender las preguntas orientadas a comprender las relaciones establecidas en el marco del servicio doméstico 'puertas adentro'.

El libro historiza la propia definición de 'servicio doméstico' y de las categorías utilizadas para nombrar a quienes lo realizaban: sirvientas y domésticos, cuando se usaban rótulos genéricos, "amas de llaves, mucamos y mucamas, niñeras, amas de leche, cocineros y cocineras, pinches, jardineros, cocheros, valets, lacayos, porteros, etc." (p. 52), cuando se destacaban las jerarquías entre distintas posiciones. Como muestra esta profusión de nombres, en el período estudiado, el 'servicio doméstico' incluía una enorme diversidad de actividades que contribuían a la reproducción de la vida y, aunque ya para fines del siglo XIX quienes las realizaban eran en su mayoría mujeres, todavía eran numerosas las posiciones ocupadas por varones adultos, además de niños y niñas. Uno de los aportes centrales de este estudio es mostrar que ellas no solo se realizaban en el mundo doméstico sino también fuera de las fronteras del hogar, en el ámbito de los 'negocios'.

El análisis presentado por Allemandi se apoya en un uso especialmente cuidadoso de las fuentes históricas. Las intensas transformaciones en el mundo del tra-

bajo –abordadas en el capítulo 1– y en la composición del servicio doméstico –desarrolladas en el capítulo 2–, por ejemplo, se reconstruyen a partir de un análisis crítico de las fuentes censales y su cruce con otros materiales, como prensa de la época y avisos clasificados. La autora muestra la variabilidad de las categorías censales y, consecuentemente, las dificultades para establecer series que cuantifiquen dichos cambios. Para superar esos obstáculos, Allemandi construyó una muestra de mil sirvientes a partir de cédulas censales de Censos de Población, tanto nacionales como de la Ciudad de Buenos Aires, que le permitieron observar los cambios en relación al género, la edad y el origen nacional de quienes se desempeñaban como domésticos. El mismo cuidado demuestra al utilizar fuentes como los avisos clasificados: en ellos ve los saberes y atributos requeridos para los distintos puestos de servicio, que no solo referían a las características personales de los y las trabajadoras, sino también a su situación familiar.

Allemandi no sólo reconstruye el perfil sociodemográfico del sector y las condiciones de vida de las y los trabajadores, sino que presta especial atención a los canales de acceso al servicio doméstico y a su regulación legal. El capítulo 3 muestra los distintos circuitos por los que trabajadores y empleadores podían encontrarse, que incluían desde agencias privadas de colocación y avisos clasificados publicados en diarios comerciales a la colocación institucional de niños y niñas mediadas por el Ministerio Pupilar y las autoridades de los asilos de menores. La autora destaca la coexistencia de circuitos más o

menos mercantilizadas y las controversias generadas en torno a ellos. En este sentido, el capítulo 4 explora los distintos intentos de regularlos y, en términos más generales, de establecer un régimen legal para el sector, distinguiendo tres ámbitos del quehacer estatal: los intentos de regulación a nivel municipal, la sanción de distintos derechos laborales –de los que el servicio doméstico fue reiteradamente excluido–, y los circuitos oficiales de entrega y colocación de niños. La lectura que propone Allemandi no se centra en los resultados de los procesos legislativos, sino que observa la ley como arena de conflictos, recuperando las alternativas presentes en distintos momentos, los actores que las impulsaban y las resistencias que generaron.

Los últimos dos capítulos del libro se detienen en casos, el de las amas de leche y el del trabajo de niños y niñas, que llevan a la autora a problematizar los límites de la mercantilización del servicio doméstico. Tanto la lactancia asalariada como el trabajo infantil generaron intensos debates que evidencian las mutaciones de las fronteras de lo que era socialmente admisible que fuera comercializable, aquello que podía ser objeto de intercambio en el mercado y considerado ‘trabajo’. En este sentido, la historia que narra Allemandi se aleja de la imagen de una progresiva mercantilización de las relaciones de servicio doméstico para dar cuenta de transformaciones complejas que no pueden leerse en un sentido único. El capítulo 5 aborda el mercado de la lactancia, las objeciones sanitarias y morales a la lactancia asalariada, su regulación, el perfil de quienes la ejercían, y el problema del abandono

no de niños y niñas lactantes en manos de sus nodrizas. Finalmente, el capítulo 6 analiza el trabajo infantil. Allemandi muestra que la colocación doméstica de niños y niñas era una práctica muy habitual, tanto si implicaba la mediación del Ministerio Pupilar y la beneficencia pública, como si era el resultado de acuerdos entre privados. En uno y otro caso, resolvía cuestiones apremiantes: para las familias, podía ser parte de una estrategia de supervivencia; para el Estado, garantizaba la posibilidad de sacar a los niños de la calle. Como muestra la autora, y a pesar de que las voces que la cuestionaban cobrarían fuerza a medida que avanzaba el siglo XX, para el período analizado el servicio doméstico era considerado un "espacio social de contención, donde lo laboral y lo afectivo se imbricaban" (p. 210).

*Sirvientes, criados y nodrizas...* es una contribución sustancial a la renovación de

los estudios del trabajo en la Argentina. Tanto su objeto como las dimensiones de análisis que propone y el abordaje metodológico que realiza lo posicionan como fuente de consulta ineludible y como insumo para pensar nuevos problemas. ¿Qué se entendía por 'trabajo' en distintos momentos históricos? ¿Qué controversias se han suscitado en torno a esa definición y la delimitación de quienes pueden realizarlo? ¿Cuál era la relación y de qué manera variaron las fronteras entre aquel desarrollado en el mundo público y en la esfera doméstica, entre el que tenía lugar en el marco de relaciones contractuales y en el de relaciones de otro tipo, entre el que se intercambiaba en el ámbito del mercado y fuera de él? Más allá de las respuestas que el libro ofrece en torno a estos interrogantes, su relevancia radica en las preguntas que abre para nuevas investigaciones.

Inés Pérez

Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET